

Dirigido por:

Antonio Chas Aguión (Universidade de Vigo)
Cristina Moya García (Universidad de Sevilla)
Montserrat Ribao Pereira (Universidade de Vigo)

Secretaría académica:

Pilar Navas Almohalla (Universidad de Sevilla)

Comité Científico Internacional:

Cristina Almeida Ribeiro (Universidade de Lisboa)
María Luzdivina Cuesta Torre (Universidad de León)
Virginie Dumanoir (Université Rennes 2)
Ana Gómez Bravo (University of Washington)
Renata Londero (Università degli Studi di Udine)
Sagrario López Poza (Universidade da Coruña)
Cleofé Tato García (Universidade da Coruña)
Hélène Thieulin-Pardo (Sorbonne Université)
Andrea Zinato (Università degli Studi di Verona)

Lugar de Celebración:

Miércoles 6 de noviembre: Salón de Grados de la Facultad de Filología
Jueves 7 y Viernes 8 de noviembre: Sede de la UIMP (Sevilla)
Patio de Bandera 9

Inscripción gratuita. Se expedirá certificado de asistencia
Enviar correo electrónico a mnavas@us.es



COLOQUIO INTERNACIONAL

“DE TRASTÁMARAS A AUSTRIAS: MUJER Y PRODUCCIÓN LITERARIA”

Entorno cortesano y orígenes de la poesía de cancionero: creación, difusión y pervivencia (PID2022-136346NB-I00)



Universidade de Vigo

Literatura y reginalidad en la España de los siglos XVI y XVII: las mujeres de la casa de Austria (PROYEXCEL_00847)



6 DE NOVIEMBRE DE 2024

17:00 Inauguración

17:15-18:15 Sesión I. Presenta Natalia Fernández Rodríguez (Universidad de Sevilla)

17:15 Antonio Chas Aguión (Universidade de Vigo): "«Muy alta e real en generación / qual en España non fallan su par». Catalina de Lancaster, reina de Castilla, y su mecenazgo poético".

17:45 Lesley Twomey (Northumbria University): "Nuevas perspectivas sobre el estudio heráldico del decir que dedica Francisco Imperial al nacimiento de Juan II (PNI-226, ID0532): probables influencias del 'Prophecy of the Bull' de Juan de Bridlington (Universidad de Edimburgo, MS 188, fols 33r-46r)".

18:15 Pausa

18:45-20:15 Sesión 2. Presenta Antonio Chas (Universidade de Vigo)

18:45 Sandra Álvarez Ledo (Ceuvigo), "La voz de la aristocracia femenina en los círculos poéticos sevillanos del *Cancionero de Baena*".

19:15 Cristina Moya García (Universidad de Sevilla): "«La serenísima Reina nuestra señora en ninguna manera se quiere ocupar ni entender en ningún negocio de regimiento ni otra cosa». Juana I de Castilla y el desgobierno del reino".

19:45 Debate

7 DE NOVIEMBRE DE 2024

9:30-11:00 Sesión 3. Presenta Montserrat Ribao Pereira (Universidade de Vigo)

9:30 Alejandro Soto (Universidad de Sevilla): "Las noticias de la reina. Isabel de Valois y su boda en París".

10:00 María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla): "La visión feminista y reivindicativa del personaje histórico y literario de Margarita de Valois, «la Reina Margot», desde los paradigmas contemporáneos de los roles de género".

10:30 Debate

12:00 Visita privada a la Institución Colombina

17:00-18:00 Sesión 4. Presenta Gema Balaguer (CEU Cardenal Espínola)

17:00 José Solís de los Santos (Universidad de Sevilla): "La boda de Carlos V y otros desposorios".

17:30 Francisco Javier Reales Encinas (Universidad de Sevilla): "Poder e información. Estudio de un corpus de cartas en francés de María de Hungría".

18:00 Pausa

18:30-20:30 Sesión 5. Presenta María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla)

18:30 Gema Balaguer Alba (CEU Cardenal Espínola): "Literatura y propaganda por el nacimiento y bautismo de Margarita de Austria (1651)".

19:00 Montserrat Ribao Pereira (Universidade de Vigo): "Las reinas Trastámara de Castilla en la escena española de 1847".

19:30 Debate

8 DE NOVIEMBRE DE 2024

10:00-11:30 Sesión 6. Hacia nuevas perspectivas del estudio de la Reginalidad

10:00 Noelia García Pérez (Universidad de Murcia)

10:15 Óscar Villarroel (Universidad Complutense de Madrid)

10:30 Julia Benavent (Universitat de València)

10:45 Antonio Chas y Montserrat Ribao Pereira (Universidade de Vigo)

11:00 Cristina Moya García (Universidad de Sevilla)

11:15 Debate

11:30: Presentación de novedades bibliográficas

12:00 Pausa

12:30 Conferencia de Clausura

Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla): "Un romance hispanofrancés inédito a la muerte de Isabel de Borbón y dedicado a Ana de Austria: los destinos encontrados de dos reinas y dos reinos".

13:30 Clausura