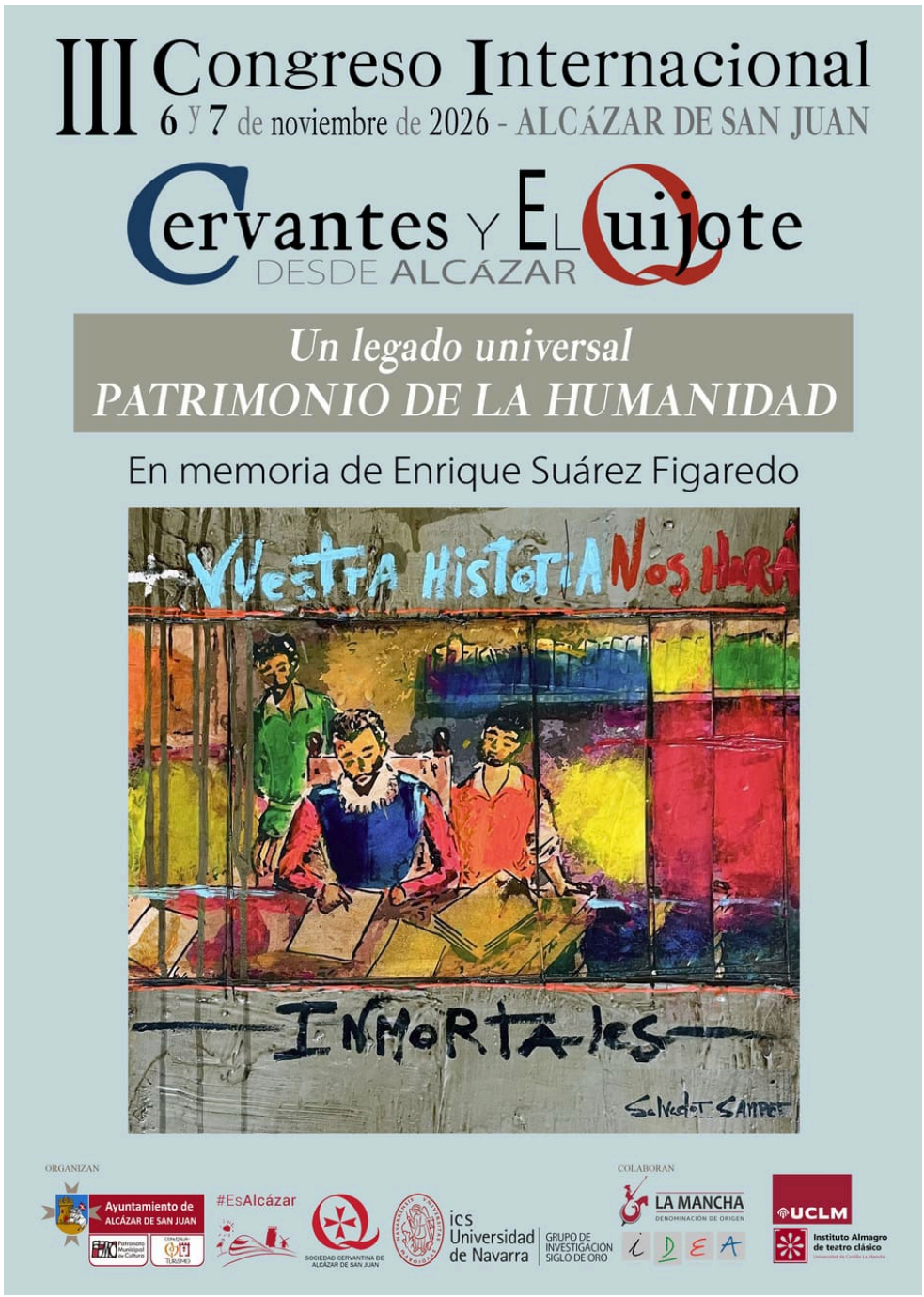


INTRODUCCIÓN

Oportunidad

Con vocación de continuidad en el tiempo, con carácter bianual, esta actividad pretende enmarcarse, dentro de la programación de las **Jornadas Vino y Bautismo Qervantino** que anualmente se celebran en Alcázar de San Juan con motivo de la celebración del bautismo de un Miguel de Cervantes Saavedra acontecido el 9 de noviembre de 1558.

Justificación

Dentro de la amplia programación cultural, gastronómica, enológica, turística y lúdica que el Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan desarrolla en esta importante efeméride local, la organización de este Congreso Internacional en colaboración con la Sociedad Cervantina de Alcázar aporta una actividad cultural de primer nivel entre los actos programados por el Patronato Municipal de Cultura.

Objetivos

La interpretación de la obra de Cervantes y sus condicionantes es un aspecto determinante para entender el modo en que es leído y apreciado por las generaciones pasadas, actuales y venideras. Pretendemos, por ello, siempre en la justa medida de nuestras posibilidades, aportar nuestro compromiso en el conocimiento, divulgación e investigación del gran patrimonio cultural cervantino.

Alcance

En lo que respecta a la ciudad, aspiramos a posicionarla en el mundo y mostrar a todos cuantos nos siguen, la fuerte tradición cervantina de Alcázar de San Juan y la vinculación que tiene con el escritor y su obra, aportando —mediante las ponencias— la investigación y análisis del *Quijote* en su relación con la Mancha y con Alcázar de San Juan.

P R O G R A M A

Viernes 6 de noviembre
(Salón Noble del Ayuntamiento, mañana;
Museo del Hidalgo, tarde)

Maestro de ceremonias del viernes: Estrella Blanco Escalera

9:30-10:00 Acto de apertura: Bienvenida de la alcaldesa, Rosa Melchor, a los ponentes e inauguración por parte de las autoridades. Presentación de las actas del *II Congreso Internacional «Cervantes y el "Quijote" desde Alcázar».*

10:00-11:30 Primera sesión de ponencias. Modera Manuel Rubio Morano. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Félix Patiño (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «Leer para ser. El Quijote como factor de competencias básicas en la era de la pantalla ¿Un juego o un estudio?»
- Matías Barchino (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Cervantes, los saberes del campo y el retorno a la naturaleza»
- Luis Miguel Román Alhambra (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «Cartografía imaginaria o real en el *Quijote*. ¿Es posible seguir las huellas de Rocinante por la Mancha?»

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:30 Segunda sesión de ponencias. Modera Zacarías López-Barrajón Barrios. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Ana Suárez Miramón (UNED, ESPAÑA), «Luces, voces y sonidos en el caminar de don Quijote»
- Juan Miguel Madera (El Quijote de Madera, REPÚBLICA DOMINICANA), «El Quijote de Madera: un proyecto de vida»
- Vielka Navia Loor (Corporación Cultural Club de Lectura *El Quijote*, Manta, Manabí, ECUADOR), «Del mucho leer: una aproximación cognitiva a *Don Quijote de la Mancha*»

14:00 Almuerzo (ponentes)

16:30-18:00 Tercera sesión de ponencias. Modera Manuel Castellanos Tejero. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Jorge Chen Sham (Universidad de Costa Rica, COSTA RICA), «*Amplificatio et emulatio* en Juan Montalvo: los *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes* (1895) y la descortesía de los anfitriones»
- Mariela Insúa (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Cervantes desde el exilio republicano: *Dulcinea y Sancho Panza* (1949) de José Venegas»
- José Montero Reguera (Universidade de Vigo, ESPAÑA), «Palimpsesto y anacronismo al servicio del mensaje: *Rinconete y Cortadillo* en las manos de Alberto Conejero»

18:30-21 Visita al Museo del Hidalgo y Cata de Vino a cargo de la D.O. La Mancha

Sábado 7 de noviembre
(Museo del Hidalgo)

Maestra de ceremonias del sábado: Estrella Blanco Escalera

09:30-09:45 Bienvenida de la D. O. La Mancha Vinos a cargo de Carlos David Bonilla Merchante
(presidente de la ICRDO La Mancha)

09:45-10:45 Cuarta sesión de ponencias. Modera José Javier Blanch del Casar. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva, ESPAÑA), «Mapuches en La Mancha. De *La Araucana* al *Quijote*»
- Patricia Marín Cepeda (Universidad de Valladolid, ESPAÑA), «"Propone algo, y no concluye nada". Lo inacabado en Cervantes»

10:45-11:45 Mesa de presentación de publicaciones y proyectos cervantinos. Modera Manuel Rubio Morano. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Itamar Rodríguez Acuña (Corporación Cultural Club de Lectura *El Quijote*, Manta, Manabí, ECUADOR), «Los proyectos de la Corporación Cultural Club de Lectura *El Quijote*»
- Juan Bautista Mata Peñuela (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «*Los XII del "Quijote". Doce genios y su relación con la obra cumbre de Cervantes*» y proyecto *«Club de lectores del Quijote».*
- Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Últimas publicaciones y últimos proyectos cervantinos de GRISO-Instituto Cultura y Sociedad»

11:45-12:15 Descanso

12:15-13:15 Quinta sesión de ponencias. Modera Luis Caballero Martínez. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Jesús Caballero Martínez (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «La caza en el Quijote»

- Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA) «Algo más sobre Cervantes y Lepanto en la novela histórica española actual»

13:15-13:30 Clausura del Coloquio. Juan Bautista Mata Peñuela (presidente de la SCA), Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra) y Carlos David Bonilla Merchante (ICRDO La Mancha)

14:30 Almuerzo (ponentes)

La tarde del sábado queda libre para otras posibles actividades culturales.

Organizan:
Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Patronato Municipal de Cultura)
Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Instituto Cultura y Sociedad, Universidad de Navarra

Colaboran:
Instituto Almagro de teatro clásico de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)
Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
D. O. La Mancha Vinos

Copiar enlace para compartir: WhatsApp Telegram Facebook X Instagram Story QR

Oficina de turismo